

CARTA ABIERTA AL PRESIDENTE DEL GOBIERNO

SALVEMOS LOS CINES

Estimado Presidente del Gobierno,

Le queremos trasladar nuestra preocupación por el futuro de las salas de cine. Somos conscientes de la situación del país, de la grave crisis sanitaria y económica que afrontamos, y de los numerosos sectores y empresas que se acercan a usted solicitando ayuda.

También sabemos de las medidas de apoyo adoptadas por su Gobierno durante estos meses que han permitido cierto alivio al sector. No obstante, la situación crítica que atraviesan las salas obliga a un plan específico que permita su supervivencia, a través de su liderazgo y voluntad política, con el trabajo del Ministro de Cultura, José Manuel Rodríguez Uribes, y el apoyo e implicación de otros ministerios y niveles de la administración.

Después de 100 días cerrados, más del 90% de los cines han reabierto con importantes restricciones de sesiones y aforos, y con una pérdida de asistencia del 70% respecto al año anterior. La mayoría de los grandes títulos han pospuesto su estreno. Esta situación sostenida en el tiempo supone una verdadera amenaza a la supervivencia de los cines.

En cuanto se inició la fase de nueva normalidad los cines no dudaron en reabrir sus puertas para estar a la altura del lugar que ocupan en la sociedad, **como la principal actividad de ocio cultural de los españoles y españolas**. Y con la responsabilidad añadida de ofrecer un espacio cultural seguro a los espectadores, aplicando un estricto protocolo en coordinación con las autoridades sanitarias, que ha impedido cualquier brote en una sala de cine.

105 millones de personas fueron al cine el año pasado para reír, llorar, soñar y emocionarse juntos. Todo aspirante a cineasta, actor, actriz, productor y productora sueña con llevar su arte a la pantalla grande, una experiencia insustituible que representa la cima de los logros cinematográficos. No hay mayor éxito para nosotros y nosotras que una de nuestras historias, como usted recordará alguna leyendo esta carta, inspire a millones de españoles y españolas en su día a día.

Estas historias están ligadas a los cines. Los cines no son solo una sala o una pantalla, ni un mero espacio de exhibición; son también un hecho social, una experiencia vital que, en algún momento, a todos nos ha marcado. ¿Cuántas parejas no se dieron el primer beso en una sala? ¿Cuántas familias se reencuentran una tarde de domingo en un cine? ¿Cuántos amigos y amigas se reconcilian en un día de cine? ¿Cuánto no hemos sentido en una sala?

Los cines son espacios culturales inseparables del carácter e identidad de nuestros pueblos y ciudades. Es el lugar donde acceder, a través de nuestras historias, a otras culturas, a otros paisajes, a otros anhelos y angustias, en definitiva, a otras historias con las que aprendemos y nos inspiramos. Historias que nos enfrentan a nuestra propia conciencia, en definitiva, que nos hacen ser más humanos.

En esta carta no le reclamamos ningún privilegio, sino preservar el papel histórico que los cines tienen en nuestra cultura y sociedad; permitir la supervivencia de una industria esencial que representa lo mejor que el talento y la creatividad española tiene para ofrecer y que ahora se encuentra en verdadero peligro.

Cuando todo esto pase, nuestro país será lo más parecido al que conocíamos dependiendo de las medidas de apoyo que adopten los gobiernos e instituciones en los momentos más críticos. Queremos que cuando acabe la pandemia los cines permanezcan en el mismo sitio, bajo la convicción de que un país con menos cines siempre será un país menos culto y menos creativo. Nuestro país no puede darse el lujo de perder el valor social, económico y cultural que brindan los cines.

Por favor, luche por los cines de nuestro país en cualquier próxima legislación.

Los abajo firmantes le solicitamos que, como Presidente del Gobierno, adopte las medidas necesarias para salvar los cines y garantizar su supervivencia; materialice la voluntad política de apoyar la cultura en medidas concretas por parte de su Gobierno que eviten la quiebra y cierre de más cines, e impulse y promueva en el resto de los niveles de la administración pública medidas en favor del cine y la cultura.

Juan Ramón Gomez Fabra
Presidente
Federación de Cines de España (FECE)

Mariano Barroso
Presidente
Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España

Isona Passola
Presidenta
Academia del Cinema Catalá

Jose Luís Rebordinos
Festival Internacional de Cine de San Sebastian

Juan Antonio Vigar
Festival de Málaga

Monica Garcia i Massagué
Sitges- Festival Internacional de Cinema Fantastic de Catalunya

Alejandro Diaz Castaño
Festival Internacional de Cine de Gijón/Xixón

Manuel H. Martin
Festival de Huelva de Cine Iberoamericano

Catalunya Film Festivals (*)

PANTALLA, Federación estatal de festivales y muestras de cine y contenidos audiovisuales.

Maria Luisa Gutierrez
Presidenta
Asociación Estatal de Cine

PIAF. Productoras Independientes Audiovisuales Federadas

Productors Audiovisuals de Catalunya (PAC)

PROA, Productores Audiovisuales Federados

CIMA, Asociación de Mujeres Cineastas y de Medios Audiovisuales

Pedro Almodóvar	Juan Antonio Bayona	Isabel Coixet
Borja Cobeaga Eguillor <i>Presidente de DAMA.</i> <i>Director y Guionista</i>	Paco Plaza	Leticia Dolera
Emilio Martínez Lázaro	Fernando Trueba	Juanma Bajo Ulloa
Carlos Vermut	Dani de la Orden	Jaume Balagueró
Juan Carlos Fresnadillo	Alberto Rodríguez	Nacho G. Velilla
Judith Colell	Benito Zambrano	Daniel Sanchez Arevalo
Javier Ruiz Caldera	Raul Arevalo	Cesc Gay Puig
Daniel Calparsoro	Iciar Bollain	Daniel Monzón
Miguel Bardem	Pablo Berger	Chus Gutiérrez
Gonzalo Suárez	Fernando León de Aranoa	Nacho Vigalondo
Juana Macías	Oliver Laxe	Isaki Lacuesta
David Victori	Daniel Guzmán	Rodrigo Sorogoyen
Miguel Hermoso	Max Lemcke	Manuel Martín Cuenca
Tom Fernández	Montxo Armendáriz	Isabel Peña
Miguel Herrero Herrero	Hugo Stuvens Casanovas	Agustí Villaronga i Riutort
Patxi Amezcua	Patricia Ferreira	Oskar Santos
Alejo Flah	Joaquín Oristrell	Josep Gatell
Carlos Marques-Marcet	Paula Palacios	Antoni Verdagué
Edmon Roch	Yolanda García Serrano	Oriol Capel
Olatz Arroyo Abaroa	Marta Sanchez Guillen	Marcel Barrena
Oriol Sala-Patau	Nuria Prims	Antoni Kichner
Jorge Torregrosa	Juan Cruz	Antonio Giménez-Rico
Juan Pinzás	Belen Anguas	Tirso Calero Jordá
Violeta Barca-Fontana	Salvador Calvo	Miguel Díez Pérez
Miguel Ferrari	Lucas Figueroa	José Lagarés Díaz
Manuel Lagarés Díaz	Pedro Estepa	Luis Fernández Jardón
Guillermo García López	Antonio Gonzalo	Roberto Lozano
Santiago Matallana Bulnes	Alexis Morante	Jorge Naranjo

Manuel Palacios González	David Pastor	Roberto Perez Toledo
Pedro Pérez-Rosado	Paco Perriñán	Mikel Rueda
Josecho San Mateo	Miguel Santesmases	Vicente Torres
Gabriel Velazquetti	Borja Santiago Barrera Allué	Laia Ateca Font
Joana Marti Avenza	Neus Ollé	Associació CineBaix
Fundación Aula de Cine Colección Josep M. Queraltó	Mireia Ros	Nando Enero
Carla Sospedra Salvado	Alex Gorina i Macia	Mireia Carles Garau
Jose Luis Lopez Ortiz	Anna M. Bofarull	Juliana Montañés
Victoria Borrás	Joan Ginard	Ana Pfaff Puigmartí
Marta Figueras Cardona	Laura Alvarez Soler	Gerard Pastor Lopez
Pablo Uson	Mar Medir	Pau Bacardit Gallego
Tono Folguera	Fran Ruvira	Alfred Perez Fargas
Marta Lallana	Marta Cruañas Compés	Carles Brugueras
Ramón Termens	Betsy Túrnez	Pere Aumedes

(*) Catalunya Film Festivals esta formado por:

Americana Film Fest, Animac, Asian Film Festival Barcelona, **Atlántida** Film Fest, B-Retina, BCN Sports Film, Choreoscope, CLAM, Curtàneu, D'A Film Festival, DocsBarcelona, El Meu Primer Festival, Fantosfreak, Fascurt, Festlmatge, Festival BBVA de Cinema de Muntanya i Aventura de Torelló, TerrorMolins, Festival de Cinema Jueu de Barcelona, Sitges Film Festival, TERRA Gollut Film Festival, Cerdanya Film Festival, Festival Nits de Cinema Oriental de Vic, Festival Protesta, FICMA, FILMETS Badalona Film Festival, FIRE!!, Galacticat, IN-EDIT Barcelona, Inclús, L'Alternativa, Mecal, Memorimage, Miniput, Moritz Feed Dog, Most, Mostra de Cinema Àrab i del Mediterrani de Catalunya, Mostra de Cinema Espiritual de Catalunya, Mostra de Cinema Llatinoamericà de Catalunya, Mostra Internacional de Films de Dones de Barcelona, NonStop Barcelona Animació, Offside Fest, REC Festival Internacional de Cinema de Tarragona, Serielizados Fest, Zoom Festival, **Ohlalà!**, FIC-CAT, Dart Festival, Festival Wallay