

10º TALLER SOBRE PRODUCCIÓN DE CINE ESPAÑOL

Salón de Actos de la Oficina de Cultura y Turismo
(C/ Alcalá, 31. Metro: Banco de España-Sevilla)

16, 21 y 28 de Febrero
9, 16 y 30 de Marzo de 2017

Organizado por:



Comunidad de Madrid



PROGRAMA

16 de febrero: Producción de ficción

18 horas: proyección de *Tarde para la ira*

Dir.: Raúl Arévalo. 2016. 92 min. España

Productoras: Lolafilms / Italian International Film

Posterior coloquio con: **Beatriz Bodegas** (La Canica Films)



Madrid, agosto de 2007. Curro entra en prisión tras participar en el atraco a una joyería. Ocho años después sale de la cárcel con ganas de emprender una nueva vida junto a su novia Ana y su hijo, pero se encontrará con una situación inesperada y a un desconocido, José.

21 de febrero: Preproducción y Desarrollo de proyectos

17 h. Financiación de proyectos: Agrupaciones de interés económico

Coloquio con **Victor Moreno** (Director y productor) y **Samuel Castro** (Coordinador Film Madrid).

18:30 h. Encuentro con **Patrica Motilla** (Socio en Olleros Abogados y especialista en asesoramiento legal y financiero en la industria del cine).



28 de febrero: Producción de Animación

18 horas: proyección de **Atrapa la bandera**

Dir.: Enrique Gato. 2015. 97 min. España

Productoras: Mate Production / MDA Films / UGC YM / UGC International

Posterior coloquio con: **Jordi Gasull**, (productor y guionista) **Nico Matji** (productor) y **Cristóbal García** (Productor Ejecutivo Telecinco Cinema).



Richard Carson, un ambicioso multimillonario, quiere apropiarse de la luna y explotar la fuente de energía limpia y real del futuro, el Helio 3. Para ello, deberá borrar de la historia la gesta de los astronautas del Apolo XI y sus famosos primeros pasos por la Luna. El único capaz de impedir que se salga con la suya es un surfero de doce años, Mike Goldwing, con la ayuda de sus amigos Marty, Amy, el abuelo de Mike y una peculiar iguana. Todos juntos lucharán por conseguir la bandera más importante de la historia y salvar el futuro de la Tierra.

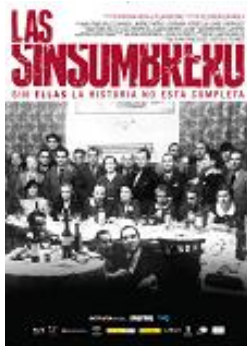
9 de marzo: Producción de Documentales

18 horas: proyección de **Las Sinsabrero**

Dir.: Tània Balló. 2015. 60 min. España

Productora: Cayo Largo Films

Posterior coloquio con **Tània Balló** (Productora, directora y escritora).



La Generación del 27 es uno de los movimientos artísticos literarios más importantes de España. En este movimiento se agruparon intelectuales de las letras como Federico García Lorca, Rafael Alberti, Jorge Guillén, Vicente Aleixandre, Luis Cernuda, Max Aub, León Felipe o Pedro Salinas, entre otros. La lista de esta Generación incluye muchos nombres, pero... ¿dónde están las mujeres?



3 de marzo: Producción de Series para Televisión

18 h. -Desarrollo de proyectos y contenidos: Coloquio con **Pilar Nadal (Productora Ejecutiva Globomedia)**

Pilar Nadal ha formado parte del desarrollo de proyectos como All about TV -WNET13 Y WNYC (USA)- (Asistente de producción); Los ladrones van a la oficina (guión); Médico de familia (Guión); Menudo es mi padre (guión); Guionista del acto inaugural del Estadio Olimpico de la Cartuja (sevilla); Periodistas (guión y producción ejecutiva); Un paso adelante "UPA" (guión y producción ejecutiva); Mis adorables vecinos (guión y producción ejecutiva); El internado (guión); Los Serrano (guión y producción ejecutiva); Águila Roja (guión y producción ejecutiva) La Española Inglesa (Proyecto y producción ejecutiva).

19:30 h. Producción y distribución de series a nivel nacional e internacional: Coloquio con **José María Irisarri (Presidente Onza Partners) y Gonzalo Sagardía (Director general Onza Distribution)**

José María Irisarri es uno de los empresarios y gestores con más amplia y exitosa trayectoria en el sector media en España y Latinoamérica, donde desarrolló la primera red de productoras de contenidos audiovisuales de capital español. Entre las múltiples empresas que ha liderado figuran Globomedia y Grupo Árbol, de las que fue socio fundador y CEO, Notro Films, de la que fue socio fundador y presidente, y Vértice 360, de la que también fue socio fundador y presidente ejecutivo. José María es MBA por el IESE, Licenciado en Derecho y Doctor en Comunicación por la Universidad de Navarra.

Gonzalo Sagardía posee una dilatada experiencia en el terreno de la distribución internacional de contenidos audiovisuales. Entre otras posiciones, ha sido fundador y director general de Vértice Sales (distribuidora internacional del Grupo Vértice 360), director internacional de 7yAcción (productora del exitoso programa "El Hormiguero"), director del canal de televisión mexicano Vértice DocuTV y director de ventas internacionales y adjunto al director general de la productora de documentales CINTV. Gonzalo es Media MBA, diplomado por el IESE y Doctor en Comunicación por la Universidad de Navarra.



Comunidad de Madrid

30 de marzo: Grandes producciones

18 horas: proyección de **1898. Los últimos de Filipinas**

Dir.: Salvador Calvo. 2016. 129 minutos. España

Productoras: Enrique Cerezo PC / 13 TV / CIPI Cinematografica S.A.

Posterior coloquio con **Enrique Lozano** (Productor) y un representante de Enrique Cerezo PC.



A finales del siglo XIX, en la colonia española de Filipinas, un destacamento español fue sitiado en el pueblo de Baler, en la isla filipina de Luzón, por insurrectos filipinos revolucionarios, durante 337 días. En diciembre de 1898, con la firma del Tratado de París entre España y Estados Unidos, se ponía fin formalmente a la guerra entre ambos países y España cedía la soberanía sobre Filipinas a Estados Unidos. Debido a esto, los sitiados en Baler son conocidos como "los últimos de Filipinas"

*****Las actividades paralelas se anunciarán durante el taller.**