

## PROYECTOS DE ALFABETIZACION AUDIOVISUAL



ORGANIZACIÓN PROYECTO	DESCRIPCIÓN	DIRIGIDO A	WEB
<b>TRIBU 2.0</b>	<b>Tribu 2.0</b> es un colectivo de profesores que de manera altruista lleva diez años tratando de impulsar el trabajo del lenguaje audiovisual en las aulas y en sus respectivas comunidades educativas. Trabajan con diversas productoras de cine para acercar el mundo del cine al ámbito educativo y tienen acuerdos con salas, distribuidoras y editoriales para organizar actividades específicas u obtener descuentos en pre-estrenos, sesiones matinales, visionado cine en streaming o dvd, disposición de libros de películas, asistencia a festivales de cine, entre otras.	Profesores, centro educativos, instituciones...	<a href="http://educandoalfuturoespectador.blogspot.com.es/">http://educandoalfuturoespectador.blogspot.com.es/</a>
<b>UN DÍA DE CINE</b>	<b>Un Día de Cine.</b> Alfabetización Audiovisual y Crecimiento Personal es un programa pedagógico del Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón. El programa se desarrolla a través de proyecciones matinales para estudiantes del último ciclo de Primaria, Secundaria, Bachillerato y Ciclos Formativos, que se complementan con guías didácticas que se utilizan antes y después del visionado con el fin de trabajar la competencia lingüística y audiovisual a través del cine.	Centros educativos	<a href="http://www.undiadecineiespiramidehuesca.com/Web/index2.html">http://www.undiadecineiespiramidehuesca.com/Web/index2.html</a>

PROYECTOS DE ALFABETIZACION AUDIOVISUAL



<p><b>DRAC MÀGIC</b></p>	<p>A partir del cine y las obras audiovisuales <b>Drac Màgic</b> elabora una serie de propuestas y programas desde los que trabaja diferentes aspectos, como la formación en lenguajes audiovisuales, la representación de las mujeres en los medios de comunicación, la presencia de las mujeres como autoras en el campo del cine o la dinamización de debates a partir de una película para trabajar distintos temas sociales. Uno de sus proyectos es el programa de formación en lenguajes audiovisuales <i>Construyendo Miradas</i>, que consiste en un conjunto de actividades didácticas para cada uno de los ciclos educativos (infantil, primaria y secundaria) El objetivo es facilitar un conocimiento que permita desarrollar una actitud crítica respecto a los pensamientos y valores que las imágenes transmiten. El programa consta de proyecciones en el cine y de talleres audiovisuales en el aula que vienen acompañadas de un cuaderno didáctico.</p>	<p>Centros educativos</p>	<p><a href="http://www.dracmagic.cat/es/">http://www.dracmagic.cat/es/</a></p>
<p><b>MUCHO (+) QUE CINE</b></p>	<p>Mucho más que cine trabaja desde hace más de una década en la construcción del pensamiento crítico a través de proyectos educativos, utilizando, a partir del concepto de <i>media literacy</i> o alfabetización mediática, el cine como herramienta para el acercamiento cultural, el fomento de la igualdad y la diversidad cultural y el desarrollo rural. Entre sus proyectos se pueden enumerar los siguientes: <i>El cine va a las aulas</i>, <i>Desarrollo rural y cine</i> o <i>Proyectos de sensibilización</i>.</p>	<p>Público en general</p>	<p><a href="http://www.muchoymasquecine.com/">http://www.muchoymasquecine.com/</a></p>
<p><b>FUNDACIÓN TUS OJOS</b></p>	<p><b>La Fundación Tus Ojos</b> es una organización sin ánimo de lucro que tiene como objetivo contribuir desde la cultura a los objetivos y metas contemplados en los Objetivos de Desarrollo del Milenio mediante la producción y difusión de contenidos y proyectos audiovisuales que puedan ser utilizados como herramientas de sensibilización social, formación del profesorado y educación en valores destinados a combatir la pobreza, el hambre, las enfermedades, el analfabetismo, la degradación del ambiente y la discriminación contra la mujer.</p>	<p>Centros educativos y profesores</p>	<p><a href="http://www.egeda.es/tusojos/TO_Fundacion.asp">http://www.egeda.es/tusojos/TO_Fundacion.asp</a></p>

<p><b>A BAO A QU</b></p>	<p><b>A bao a qu</b> es un grupo de personas que han combinado el amor hacia el arte y la creación y las ganas de llevar a cabo una experiencia pedagógica, de vincular creación y educación. Desarrolla diversos proyectos educativos relacionados con el cine. <i>Cine en curso</i> es un proyecto experimental que introduce la creación cinematográfica en escuelas e institutos públicos de Cataluña. <i>Haciendo cine</i> es una web de recursos para trabajar el cine en la escuela y el instituto, elaborada principalmente a partir de las experiencias de <i>Cine en curso</i>. <i>Bordils-Moita</i> es un proyecto de creación fotográfica y cinematográfica en el marco del programa <i>Comenius Regio de la Unión Europea</i> para descubrir y construir el patrimonio local y europeo a través de la creación audiovisual. Además organizan gran número de cursos, talleres, festivales, encuentros, conferencias, cursos de formación para profesores, publicaciones, etc.</p>	<p>Centros educativos y profesores.</p>	<p><a href="http://www.abaoaqu.cat/es">http://www.abaoaqu.cat/es</a></p>
<p><b>AULA DE CINE</b></p>	<p><b>Aula de Cine</b> es un programa educativo propuesto por el Departamento de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón con la colaboración del IES Pirámide y de la Fundación Anselmo Pie. Ofrece de forma gratuita fichas didácticas de largometrajes y cortometrajes para trabajar en el aula y realiza actividades relacionadas con el cine como proyecciones, talleres -de precine o stop motion, entre otros- y cursos, al tiempo que pretende formar en valores como la tolerancia, la mejora de los hábitos alimenticios, la erradicación de la pobreza en el tercer mundo o la mejora de las relaciones entre padres e hijos.</p>	<p>Alumnos y profesores.</p>	<p><a href="http://auladecine.es/">http://auladecine.es/</a></p>

<p><b>GRUPO COMUNICAR</b></p>	<p>El <b>Grupo Comunicar o Colectivo Andaluz de Educación y Comunicación</b> es una asociación profesional de periodistas y docentes que abogan por un uso didáctico, crítico, creativo y plural de los medios de comunicación en el aula y por la ética y la educación en los medios de comunicación. Realizan actividades formativas orientadas esencialmente a la sensibilización e iniciación en el uso de los medios, con una vertiente práctica y una metodología propia de talleres y jornadas. Además organizan congresos, simposios, encuentros, concursos, acogen planes de investigación y editan una importante línea de publicaciones, que ha permitido desarrollar un amplio conjunto de colecciones y materiales curriculares como la revistas <i>Comunicar y Aularia</i>.</p>	<p>Centros educativos y profesores</p>	<p><a href="http://www.grupocomunicar.com/index.php">http://www.grupocomunicar.com/index.php</a></p>
<p><b>MATEMÁTICAS EN EL CINE Y EN LAS SERIES DE T.V.</b></p>	<p><b>Matemáticas en el cine y en las series de TV</b> es un espacio online donde se pone de relieve el lugar que ocupan las matemáticas en nuestro mundo y en nuestra vida con un fin educativo y cultural. Específicamente aporta recursos para el aula dedicados a las matemáticas y el cine con numerosos enlaces, artículos, fragmentos de películas, cortometrajes, programas de radio, etc.</p>	<p>Profesores y padres. Público en general</p>	<p><a href="http://catedu.es/matematicas_mundo/CINE/cine.htm">http://catedu.es/matematicas_mundo/CINE/cine.htm</a></p>
<p><b>CENTRO DE COMUNICACIÓN Y PEDAGOGÍA</b></p>	<p>El <b>Centro de Comunicación y Pedagogía (CC&amp;P)</b> es una organización plural e independiente, integrada por pedagogos, periodistas, técnicos y profesionales que promueven la utilización de los medios de comunicación y de las TIC como recurso pedagógico. Desarrolla actividades en el ámbito educativo, sociocultural y/o lúdico y estas tienen como objetivo generar la formación integral de los jóvenes en todas las áreas del conocimiento. Además cuenta con diversas publicaciones como: <i>Comunicación y pedagogía</i> o <i>Making of</i> (cuadernos de cine y educación).</p>	<p>Especialmente a los centros de Educación Infantil, Primaria, Secundaria y Preuniversitaria</p>	<p><a href="http://www.centrocp.com/">http://www.centrocp.com/</a></p>

PROYECTOS DE ALFABETIZACION AUDIOVISUAL



<p><b>EDUKACINE</b></p>	<p><b>Eukacine</b> es un proyecto educativo que parte del I.E.S. San José (Badajoz) y que pretende impulsar el uso del cine como herramienta educativa e integrarla en modelos colaborativos de aprendizaje, dentro y fuera de los centros de primaria y secundaria. Organiza un curso anual de cine y educación para profesores y cuenta con un blog de recursos que funciona como un espacio educativo para compartir experiencias y materiales educativos para docentes: da acceso a una videoteca educativa, a fichas didácticas, a un registro de experiencias en el aula y a numerosos enlaces de interés.</p>	<p>Profesores</p>	<p><a href="http://edukazine.blogspot.com.es/">http://edukazine.blogspot.com.es/</a></p>
<p><b>CINEMANET</b></p>	<p><b>CinemaNet</b> es una asociación sin ánimo de lucro dedicada a la promoción de valores humanos, familiares, cívicos, sociales y educativos en el cine. Promueve el <i>Young Values Film Festival</i> (con diversos Premios de cortos cinematográficos realizados por jóvenes y el <i>Rovira Beleta</i> de guiones), el Premio <i>Personaje</i> (sobre un personaje de ficción portador de valores destacados) y el <i>Congreso y las Jornadas de Cine y Educación</i> (con el Premio a la Propuesta Didáctica a través del cine), además de impulsar otras actividades como cine-forums, conferencias, debates y estudios sobre cine o sobre su uso como medio para fomentar la educación y la convivencia en la esfera familiar, la defensa de los derechos humanos o la promoción de la tolerancia, entre otros valores.</p>	<p>Público general</p>	<p><a href="http://www.cinemanet.info/">http://www.cinemanet.info/</a></p>
<p><b>CINE Y EDUCACIÓN EN VALORES 2.0</b></p>	<p><b>Cine y educación en valores 2.0</b> es un programa de la FAD (Fundación de Ayuda contra la Drogadicción) que pretende ofrecer herramientas educativas incorporando el cine como eje clave y cuyo principal objetivo es facilitar y enriquecer el trabajo de todos aquellos profesionales que contribuyen al crecimiento y desarrollo de niños/as y adolescentes en ámbitos más o menos formales. La FAD utiliza el cine como herramienta preventiva y ha ido diversificando y ampliando el perfil de la población destinataria.</p>	<p>Profesorado y alumnado de educación primaria y secundaria, aunque también puede ser trabajado en otros contextos educativos.</p>	<p><a href="http://cineyvalores.fad.es/">http://cineyvalores.fad.es/</a></p>

PROYECTOS DE ALFABETIZACION AUDIOVISUAL



<p><b>CICLO DE CINE EN VALORES</b></p>	<p><b>El Ciclo de cine en valores</b> es una propuesta de la Delegación Territorial de Educación, Cultura y Deportes de Málaga y Yelmo Cines con la colaboración de la plataforma Tribu 2.0. Nace con el objetivo de difundir el cine español con contenido educativo y de valores en los centros escolares de la provincia de Málaga y poder así usar el cine como herramienta de transmisión de valores y de fomento de la competencia audiovisual en el alumnado. Para ello organizan matinés de cine con cineforum e invitados.</p>	<p>Centros educativos</p>	<p><a href="http://ciclodocinevalores.blogspot.com.es/">http://ciclodocinevalores.blogspot.com.es/</a></p>
<p><b>CINEMA PER A ESTUDIANTS</b></p>	<p><b>Cinema per a estudiants -Cine para estudiantes-</b> es una iniciativa privada que ofrece a centros educativos de Cataluña un ciclo de cine y sesiones especiales para estudiantes que se programan en cines dirigidas a distintos niveles educativos y áreas de currículo. La web ofrece de forma gratuita un archivo de películas clasificadas y para algunos filmes: propuestas de actividades didácticas; recursos en red; noticias sobre el mundo del cine, el lenguaje audiovisual y la enseñanza; y una biblioteca con propuestas de temas para trabajar en el aula y títulos de películas que se pueden proyectar para ilustrarlos.</p>	<p>Centros educativos</p>	<p><a href="http://www.cinemaperaestudiants.cat/es/inicio/">http://www.cinemaperaestudiants.cat/es/inicio/</a></p>
<p><b>KINECOLE</b></p>	<p><b>Kinekole</b> ofrece talleres audiovisuales para el desarrollo curricular de las diversas áreas presentes en la educación primaria y secundaria: ampliación de las capacidades cognitivas, comunicativas, expresivas y estéticas de los alumnos, así como el desarrollo del pensamiento crítico mediante la utilización de las posibilidades creativas que ofrecen las técnicas audiovisuales. En sus talleres plantean supuestos para que los alumnos desarrollen y participen de todas las etapas de una creación audiovisual: la idea, el guión, el storyboard, la planificación del rodaje, los ensayos, la grabación y la edición final.</p>	<p>Centros educativos</p>	<p><a href="http://blog.kinecole.es/">http://blog.kinecole.es/</a></p>

<p><b>MÁRGENES</b></p>	<p><b>Márgenes</b> es un espacio online para la difusión y promoción de películas españolas avaladas por la crítica y galardonadas en festivales nacionales e internacionales pero que tienen dificultades para acceder a una exhibición normalizada. Complementariamente ofrece diversas actividades formativas impartidas por destacados creadores y profesionales del panorama audiovisual español. Talleres, clases magistrales, workshops... orientado a universidades, escuelas de cine e instituciones culturales y educativas.</p>	<p>Universidades, escuelas de cine e instituciones culturales y educativas</p>	<p><a href="http://www.margenes.org/">http://www.margenes.org/</a></p>
<p><b>ASOCIACIÓN TAMBOR DE HOJALATA</b></p>	<p><b>Tambor de Hojalata</b> es una asociación para la promoción, difusión y defensa de la cultura audiovisual entre la infancia y la juventud. Ofrecen actividades extraescolares para centros educativos, programas para menores en riesgo de exclusión social, servicio de gestión y asesoramiento a festivales y muestras, entre otras actividades. Organiza el <i>Festival Internacional de Cine para la Infancia y la Juventud (FICI)</i>, que tiene como objetivo fomentar los valores a través del cine, promover la interculturalidad y presentar una variedad de filmes de calidad de diferentes partes del mundo. Además de las proyecciones, que cuentan en su mayoría con guías didácticas, se imparten talleres educativos (sobre doblaje de películas, bandas sonoras, cine social, producción) y se ofrece la oportunidad de ser jurado, todo ello con el objetivo de intentar que los menores no sean meros espectadores sino que participen de forma activa y crítica.</p>	<p>Infancia y juventud, profesores, familias</p>	<p><a href="http://www.asociaciontambordehojalata.org/">http://www.asociaciontambordehojalata.org/</a></p>
<p><b>OBSERVATORIO EUROPEO DE LA TELEVISIÓN INFANTIL</b></p>	<p><b>OETI</b> es un centro de observación, información, pedagogía y consenso sobre la televisión infantil. Entre sus actividades más relevantes se encuentra el <i>Festival Internacional del Audiovisual de Barcelona (FIAB)</i>, que presenta producciones audiovisuales destinadas a un público infantil y juvenil basadas en criterios éticos de formación, educación, entretenimiento y valores humanos. Pueden participar escuelas y profesionales.</p>	<p>Dirigido a público general (profesionales o no)</p>	<p><a href="http://www.oeti.org/web/index.php">http://www.oeti.org/web/index.php</a></p>

<p><b>FILMOTECA DE EXTREMADURA</b></p>	<p>La <b>Filmoteca de Extremadura</b> organiza el ciclo <i>Cine y Escuela</i>. Con la premisa "Aprende a ver cine" se trata de un proyecto de cine matinal que pretende educar con las obras cinematográficas y hacer de ellas herramientas pedagógicas para contribuir a formar un público crítico, del que saldrán los futuros autores y espectadores. En algunos casos se cuenta con la asistencia de los directores de las obras y se establece un coloquio con los alumnos al terminar la proyección. Está destinado a centros educativos de primaria y secundaria a los que se facilita asimismo unidades didácticas que se trabajan antes, durante y después de la proyección.</p>	<p>Centros educativos de primaria y secundaria</p>	<p><a href="http://filmotecaextremadura.gobex.es/">http://filmotecaextremadura.gobex.es/</a></p>
<p><b>ICEC (Institut Català de les Empreses Culturals)</b></p>	<p>El <b>ICEC</b> organiza el ciclo <i>Catalunya Cinema: de la pissarra a la pantalla</i>, proyecto que tiene como objetivo la promoción del cine catalán mediante su acercamiento a las escuelas. Se trata de una semana de cine en distintas poblaciones catalanas; al inicio de cada pase, uno de los miembros del equipo de la obra y un pedagogo hacen una breve introducción sobre un tema concreto del filme, como el montaje, el guión, la fotografía, etc., para animar a los alumnos a entender lo que están viendo. Al finalizar el pase hay un coloquio en el que los alumnos pueden dar su opinión y contrastar con el especialista sus puntos de vista. En la escuela, los profesores disponen de unas fichas didácticas para poder seguir trabajando los diferentes temas tratados durante la proyección. Para implicar más a los alumnos en el proceso del proyecto la imagen del ciclo ha sido diseñada por un grupo de bachillerato artístico del Instituto Castell d'Estela, de Amer, y el trailer, que se pasa al inicio de cada proyección, por ex-alumnos de la escuela Bordils.</p>	<p>Centros educativos</p>	<p><a href="http://www20.gencat.cat/portal/site/CulturaDepartament/menuitem.a698cbe5a26e56a65a2a63a7b0c0e1a0/?vgnnextoid=17f2923e6837a010VgnVCM1000000b0c1e0aRCRD&amp;vgnnextchannel=17f2923e6837a010VgnVCM1000000b0c1e0aRCRD">http://www20.gencat.cat/portal/site/CulturaDepartament/menuitem.a698cbe5a26e56a65a2a63a7b0c0e1a0/?vgnnextoid=17f2923e6837a010VgnVCM1000000b0c1e0aRCRD&amp;vgnnextchannel=17f2923e6837a010VgnVCM1000000b0c1e0aRCRD</a></p>